

30 Eylül 2016

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri
Genel Müdürlüğü
ANKARA

Konu: 2016-2017 öğretim yılı; ortaokul 6, 7 ve 8.sınıf öğrencilerine yönelik öykü yarışması
(Zeynep Cemali Öykü Yarışması)

2011-2012 öğretim yılından bu yana, her yıl Genel Müdürlüğünüzün onayıyla ülke genelindeki tüm okullara duyurulmakta olan yarışmamızın 2016-2017 öğretim yılı katılım koşullarını içeren şartnamesi ekte takdim edilmektedir.

20 yıldır çocuklar ve gençler için Türk ve dünya edebiyatından nitelikli kitaplar yayımlamakta olan yayinevimiz, bu yarışmayı çocukları duygu, düşünce ve gözlemlerini yazarak ifade etmeye özendirerek; zengin ve doğru Türkçe kullanımının yerleşmesine katkı sağlamak; öğrencilerin öğrenim sürecini yaratıcı uygulamalarla zenginleştirmek ve geleceğin yazarlarının yetişmesine öncülük emek amacıyla; 2009 yılında kaybettiğimiz çocuk edebiyatının usta yazarı Zeynep Cemali anısına düzenlemektedir.

Yarışma takvimi ve katılım koşullarını içeren şartnameye ek olarak, seçici kurul üyelerinin özgeçmişleri de ekte takdim edilmektedir.

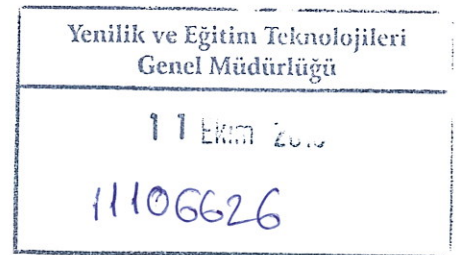
2016-2017 öğretim yılında ortaokul 6, 7 ve 8.sınıfta okuyacak tüm öğrencilerin katılımına açık olan yarışmamızın ülke genelinde tüm devlet ve özel ortaokullara duyurulması hususunda gereğini arz ederiz.

Saygılarımızla,



Hande Demirtaş
Genel Müdür Yardımcısı
Telif Hakları

Ekler: 1- Yarışma Şartnamesi (3 sayfa)
2- Seçici Kurul Üyelerinin Özgeçmişleri (2 sayfa)



Günişığı Kitaplığı
ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI 2017 ŞARTNAMESİ

ADI

Zeynep Cemali Öykü Yarışması

DÜZENLEYEN KURUM

Günişığı Kitaplığı (Türk ve dünya edebiyatından çocuklar ve gençler için çağdaş kitaplar yayımlayan uzman yayınevi)

KONUSU

Çocuk edebiyatımızın usta yazarı Zeynep Cemali'nin öykülerinde ve romanlarında sıklıkla işlediği "**dayanışma**" 2017 yarışmasının ana teması olarak belirlenmiştir. Bu yılki öykülerin bu ana temada, Zeynep Cemali'nin bir öyküsünde geçen "Dünyanın kaç bucak olduğunu birlikte öğrenmişlerdi." cümlesinden esinlenerek kaleme alınması önerilmektedir.

TÜRÜ

Öykü Yarışması

AMACI

Yarışma, ülkemizin bugün en çok okunan çocuk kitabı yazarları arasında yer alan ve çocuk edebiyatımıza ustalara yakışan bir dil ve anlatım zenginliği katan öykücü Zeynep Cemali'nin anısını yaşatarak, çocukları duygu, düşünce ve gözlemlerini yazarak ifade etmeye özendirmek; zengin ve doğru Türkçe kullanımının yerleşmesine katkı sağlamak; çocukların öğrenim yaşamını yaratıcı uygulamalarla zenginleştirmek ve geleceğin yazarlarının yetişmesine öncülük etmek amacıyla düzenlenmiştir.

HEDEF KİTLE

Bu yarışmaya Türkiye genelinde tüm **6, 7 ve 8. sınıf** öğrencileri katılabilirler. Öğrencilerin yazdıkları öykülerin, okul yönetimlerince herhangi bir ön elemeye tabi tutulmadan tamamının gönderilmesi teşvik edilmelidir. Katılımcıların öykülerini kurgulamadan önce, öykü sanatının inceliklerine ilişkin olarak

<http://gunisigikitapligi.com/usta-oykucuden-genc-oykuculere/> adresinde yer alan yazıyı okumalarını öneriyoruz.

ZAMANI

Aşağıda belirtilen katılım koşullarına uygun olarak yapılacak başvurular **23 Mayıs 2017** Çarşamba gününe kadar kabul edilecek, ödül töreni 2017 yılı Ekim ayında düzenlenecek Zeynep Cemali Edebiyat Günü kapsamında İstanbul'da yapılacaktır.

KATILIM KOŞULLARI

1. Yarışmaya Türkiye genelinde, 2016-2017 öğretim yılında tüm okulların **6, 7 ve 8.** sınıflarında okuyan öğrencilerinin katılım hakkı vardır.
2. Bir öğrenci yalnızca **1** (bir) öyküyle yarışmaya katılabilir.
3. Birden fazla kişi tarafından ortaklaşa yazılmış öyküler yarışmaya kabul edilmez.
4. Metin, **öykü** türüne uygun olarak yazılmalıdır.
5. Öykü, **Türkçe** dilinde yazılmalıdır.
6. Öykü, "**dayanışma**" temasında yazılmalıdır. Esinlenme için önerilen kılavuz cümlelerin öyküde kullanılması şart değildir.
7. Öykü, A4 boyutunda dosya kâğıdına, tercihen bilgisayarda 12 punto, "Times New Roman" yazı karakteriyle ya da okunaklı el yazısıyla yazılmalıdır.
8. Öykünün uzunluğunun 1.5 satır aralığıyla, iki (2) A4 sayfadan az, dört (4) A4 sayfadan fazla olmaması önerilir.
9. Öykü adı ve öyküyü yazan öğrencinin adı öykünün başında belirtilmelidir.
10. Öykünün posta veya e-posta yoluyla tek (1) kopya gönderilmesi yeterlidir.
11. Yarışmaya son başvuru tarihi **23 Mayıs 2017** Çarşamba günüdür.
12. Başvuruda bulunacak olan öğrencilerin, öykülerinin en son sayfasında kendi adı soyadı, okulunun adı, sınıfı, öğretmeninin adı soyadı, okul adresi ve telefon numarası, velisinin adı soyadı ve telefonu ile Zeynep Cemali Öykü Yarışması'na daha önce katıldıysa, katılım yılı yazılmalıdır. Bütün bu bilgiler için, yarışmanın internet sayfasındaki Kayıt Formu'nu eksiksiz doldurmak da yeterli olacaktır: <http://gunisigikitapligi.com>
13. Başvuruların şartnameye uygunluğu Günişığı Kitaplığı raportörleri tarafından denetlenir.
14. Şartnameye uygun olarak ve zamanında teslim edilen aday öyküler seçici kurul tarafından değerlendirilir. Ödüle değer görülen öğrencilere ve ilgili öğretmenine ödülleri İstanbul'da düzenlenecek ödül töreninde verilecektir. Ödüle hak kazanan öyküler arasında herhangi bir derecelendirme yapılmayacaktır. Seçici kurul uygun gördüğü **en az 3 öyküye** ödül verir. Ödüllü öykülerin yanı sıra, dikkat çeken öyküler de Günişığı Kitaplığı tarafından hazırlanan ve ücretsiz dağıtılan Ödüllü Öyküler Kitapçığı'nda yer alır.

15. Yarışmaya gönderilen öykülerin telif haklarının 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu çerçevesinde süresiz, bedelsiz ve koşulsuz olarak Günışığı Kitaplığı'na geçmiş olduğunu, yarışmaya katılanlar kabul ve beyan ederler. Dolayısıyla Günışığı Kitaplığı, yarışmaya katılan öyküler üzerinde süresiz tasarruf yetkisine sahiptir. Ayrıca yarışmaya katılan öykülerin muhafazası da süresiz ve koşulsuz olarak Günışığı Kitaplığı'na ait olup, yarışmaya katılanlar tarafından geri istenemeyecektir.
16. Önceki yıllarda **Zeynep Cemali Öykü Yarışması'**na katılarak ödül almış öğrenciler, farklı bir öyküyle de olsa, yarışmaya tekrar katılamazlar. Önceki yıllarda Ödüllü Öyküler Kitaplığı'na öyküleri "okumalık" olarak seçilmiş öğrenciler yarışmaya farklı bir öyküyle tekrar katılabilirler.
17. Yarışmaya katılan öykülerin daha önce düzenlenen benzer yarışmalarda dereceye girmemiş olması, başkası tarafından yazılmamış olması, kısmen ya da tamamen başka bir metinden kopya edilmemiş ve daha önce herhangi bir yerde yayınlanmamış olması gerekmektedir.
18. Yarışmaya katılan öyküler üzerinde seçici kurul tarafından gerek görüldüğü takdirde editörlük çalışması yapılabilir, fazla sayıda noktalama ve yazım hatası içeren ve öykü formuna uygun olmayan uzunluktaki öyküler değerlendirme dışı bırakılabilir.
19. Günışığı Kitaplığı'na son başvuru tarihinden sonra ulaşan öyküler değerlendirmeye alınmayacaktır. Postadaki gecikmeler ya da teknik aksaklıklar nedeniyle zamanında ulaşmayan başvurulardan Günışığı Kitaplığı sorumlu değildir.

BAŞVURUNUN YAPILACAĞI YER

Başvurular **Günışığı Kitaplığı, Profilo Plaza, Cemal Sahir Sok. 26/28 B3 Mecidiyeköy 34387 İstanbul** adresine kapalı zarf içinde posta/kargo yoluyla gönderilebileceği gibi; yarisma@gunisigikitaligi.com adresine e-posta ekinde de gönderilebilir. Günışığı Kitaplığı'na son başvuru tarihinden sonra ulaşan başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.

E-posta ile yapılacak başvurular

Yarışmaya gönderilecek öykü .doc uzantılı "word" dosyası formatında, konu bölümünde "Zeynep Cemali Öykü Yarışması" ibaresi yer alan bir e-posta ekinde yarisma@gunisigikitaligi.com adresine gönderilmelidir. E-postayla yapılan başvurularda da, katılım koşullarının 12. maddesinde belirtilen tüm bilgiler yer almalıdır.

Yarışma koşullarıyla ilgili bilgi almak ya da başvuruların ulaşip ulaşmadığını kontrol etmek için başvuru sahipleri, Günışığı Kitaplığı'yla aşağıdaki telefon ve e-posta adresinden iletişim kurabilirler.

İlgili Kişi: **Ece Örken**
Tel: **(0212) 212 99 73**
E-posta : **yarisma@gunisigikitaligi.com**

Posta/kargo ile yapılacak başvurular

Aşağıdaki örneğe uygun olarak hazırlanmış bir zarf içine, arkasında katılım koşullarının 12. maddesinde belirtilen tüm bilgilerin yer aldığı öykü metni konularak gönderilmelidir.

Gönderen

Öğrencinin adı, soyadı
Posta adresi

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI
ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI
Profilo Plaza Cemal Sahir Sok. 26/28 B3
Mecidiyeköy 34387
İSTANBUL

SEÇİCİ KURUL

Yarışmanın 2017 Seçici Kurulu, isimleri aşağıda belirtilen yazar, akademisyen ve editörlerden oluşmaktadır.

- **Faruk Duman** (Yazar)
 - **Feridun Andaç** (Yazar)
 - **Gaye Boralıoğlu** (Yazar)
 - **Müge İplikçi** (Yazar)
 - **Müren Beykan** (Proje Başkanı, Günışığı Kitaplığı Yayın Yönetmeni)
- Raportör: **Hande Demirtaş**

DEĞERLENDİRME ŞEKLİ VE SÜRECİ

1. Başvuruların şartnameye uygunluğu Günışığı Kitaplığı tarafından denetlendikten sonra, öykülerden birer kopya okunmak ve değerlendirilmek üzere seçici kurul üyelerine ulaştırılacaktır.
2. Seçici kurul üyeleri başvuran öyküleri bireysel olarak okuyup değerlendirdikten sonra, 2017 yılının Ağustos-Eylül döneminde belirlenecek bir tarihte bir araya gelerek ödüle değer bulunan öyküleri belirleyeceklerdir.
3. Ödül almaya hak kazanan öyküler 2017 yılı Eylül ayı içinde ilan edilecektir.

ÖDÜL TÜRÜ VE MİKTARI

1. Ödüle değer görülen öyküleri yazan öğrencilere 10", 16GB, 3MP ya da muadili özelliklerde Android 1 adet tablet ve Zeynep Cemali kitapları seti armağan edilerek, sertifika verilecektir.
2. Ödül kazanan tüm öğrencilerin başvurularında bildirdikleri öğretmenlerine, öğrencilerini edebiyat sevgisi aşılıyarak destekledikleri için birer teşekkür sertifikasıyla birlikte Zeynep Cemali kitapları seti ve okul kütüphanelerine de 20 kitaptan oluşan bir Günışığı Kitaplığı seçkisi armağan edilecektir.

ÖDÜL TÖRENİ

Ödül töreni 2017 yılı Ekim-Kasım döneminde Günışığı Kitaplığı tarafından gerçekleştirilecek Zeynep Cemali Edebiyat Günü kapsamında İstanbul'da yapılacaktır. Ödül törenine İstanbul dışından katılacak öğrenciler, velileri ve öğretmenleri yarışmayı düzenleyen kurumun davetlisi olarak İstanbul'da ağırlanacaklardır. Ulaşım ve konaklama giderleri yarışmayı düzenleyen kurum tarafından karşılanacaktır.

YARIŞMA TAKVİMİ

23 Mayıs 2017	:	Son başvuru tarihi
Temmuz 2017	:	Şartnameye uygun eserlerin Günışığı Kitaplığı tarafından seçici kurul üyelerine iletilmesi için son tarih
Ağustos-Eylül 2017	:	Seçici kurul üyelerinin toplanarak ödüle değer eserleri belirleme tarihi
Ekim-Kasım 2017	:	Ödül Töreni

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI İLETİŞİM BİLGİLERİ

İlgili Kişi : Ece Örken

Adres : Günışığı Kitaplığı, Profilo Plaza, Cemal Sahir Sok. 26/28 B3 Mecidiyeköy 34387 İstanbul

Telefon : (0212) 212 99 73

e-posta : yarisma@gunisigikitapligi.com (başvurular ve bilgi için)

ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI 2017 SEÇİCİ KURUL ÜYELERİNİN ÖZGEÇMİŞLERİ

Faruk Duman (Yazar, Editör)

1974'te Ardahan'da doğdu. Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Kütüphanecilik Bölümü'nden mezun oldu. Yazıt, Damar, Papirüs ve Adam Öykü gibi dergilerde öyküleri yayımlandı. 1996'da Çankaya Belediyesi'nin Öykü-Şiir Yarışması'nda Çocuk Öyküleri dalında ikincilik aldı. İlk öykü kitabı *Seslerde Başka Sesler* 1997 yılında yayımlandı. *Av Dönüşleri* (1999) adlı kitabıyla 2000 yılı Sait Faik Hikâye Armağanı'nı, 2004'te *Keder Atlısı*'yla Haldun Taner Öykü Ödülü'nü, 2010'da yayımlanan ve ilk deneme kitabı olan *Adasız Deniz*'le 2011 Mehmet Fuat Deneme Ödülü'nü, yine 2010 yılında okurla buluşan *İncir Tarihi*'yle ise 2011 Yunus Nadi Roman Ödülü'nü kazandı. Sarnıç Öykü dergisinin genel yayın yönetmenliğini üstlendi, aynı dergi tarafından düzenlenen "Sarnıç Öykü Atölye" çalışmalarını yönetti. Öykü, roman ve deneme dalında birçok eser veren Duman, Can Yayınları'nda editörlük yapmaktadır.

Feridun Andaç (Eleştirmen, Editör, Yazar)

Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nin ardından yüksek lisansını İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde tamamladı; bir süre öğretmenlik yaptı. İnceleme, araştırma, deneme ve gezi yazılarıyla öyküleri dergi ve gazetelerde yayımlandı. *Söz Uçar Yazı Kalır* (1996) ve *Edebiyatımızın Yol Haritası - Yazınsal Oluşumun Göstergeleri* (2000) gibi pek çok önemli kitap yazdı. *Gerçekçilik Yolunda* (1989) kitabıyla 1987 Akademi Kitabevi Eleştiri-Deneme Ödülü'ne, *Işık ol, Günüme Ağ* (1998) adlı deneme kitabıyla 1994 Abdi İpekçi Barış ve Dostluk Ödülü'ne, Necati Cumalı ile yaptığı "Yazıya Adanmış Bir Ömrün Tanıklığında" adlı söyleşiyle 2000 PEN Yazarlar Derneği Onat Kutlar Edebiyat Söyleşi Ödülü'ne değer görüldü. Cumhuriyet, Dünya ve Birgün gazetelerinde yazılar yazdı; üniversitelerin iletişim ve güzel sanatlar fakültelerinde Günümüz Türk Edebiyatı, Kültür Tarihi, Sanat Tarihi, Eleştiri Kuramları ve Yaratıcı Yazarlık dersleri verdi. PEN Yazarlar Derneği, Türkiye Yazarlar Sendikası, Edebiyatçılar Derneği ve Dil Derneği üyesi olan Andaç, Edebiyat Haber adlı internet sitesinde yazılarını sürdürüyor ve gerçekleştirdiği yaratıcı yazarlık atölyelerinde genç kalemlerin ve editör adaylarının yetişmesini sağlıyor.

Gaye Boralıoğlu (Yazar, Gazeteci, Senarist)

1963'te İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde felsefe okudu. Sistemik felsefe ve mantık dalında yüksek lisans programını tamamladı. Gazeteci, reklam yazarı ve senaryo yazarı olarak çalıştı. Öykülerden oluşan ilk kitabı *Hepsi Hikâye'yi* (2001) ilk romanı *Meçhul* (2004) izledi. *Aksak Ritim* adlı romanı, 2009'da yayımlanmasının ardından Almanca'ya ve Arapça'ya da çevrildi; 2011'de Notre Dame de Sion Edebiyat Ödülleri kapsamında mansiyon kazandı. 2013 yılında, Günışığı Kitaplığı'nın Köprü Kitaplar koleksiyonu için yazdığı *İçimdeki Ses* adlı ilkgençlik romanı yayımlandı. *Mübarek Kadınlar* (2014) kitabıyla öykü dalında 2015 Yunus Nadi Ödülü'ne değer görülen Boralıoğlu, çeşitli dergi ve gazeteler için siyaset, edebiyat ve sinemayla ilgili makaleler kaleme alıyor.

Müge İplikçi (Yazar, Gazeteci)

1966'da İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitede Kadın Sorunları ve Araştırmaları Bölümü'nde ve Ohio Eyalet Üniversitesi'nde (ABD) uzmanlık öğrenimi gördü. Özellikle kadınların çağımızdaki konum ve ilişkilerini ele aldığı *Perende* (1998), *Columbus'un Kadınları* (2000), *Arkası Yarın* (2001), *Transit Yolcular* (2002) ve *Kısa Ömürlü Açelyalar* (2009) adlı öykü kitaplarıyla tanındı. 1996 Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülleri birinciliğini ve 1997 Haldun Taner Öykü Ödülü üçüncülüğünü alan İplikçi, *Kül ve Yel* (2004), *Cemre* (2006), *Kafdağı* (2008) adlı romanlarında çağını sorguladı. Hem yazar hem de gazeteci kimliğiyle "gençlik" ve "suç" kavramları üzerine düşündü, düşündürdü. Günışığı Kitaplığı için yazdığı ilk resimli çocuk kitabı *Uçan Salı'yı* (2010), Köprü Kitaplar koleksiyonu için yazdığı *Yalancı Şahit* adlı ilkgençlik romanı izledi ve bu kitabı, 2010 Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği (ÇGYD) Yılın En İyi Gençlik Romanı Jüri Özel Ödülü'ne değer görüldü. Öyküleri, yurtiçinde ve dışında çeşitli seçkilerde yayımlanan İplikçi'nin romanları da yabancı dillere çevrildi. *Civan* (2012, roman) ve *Tezcanlı Hayalet Avcıları'nın* (2013, öykü) ardından, ON8 koleksiyonunda, saklanmak istenen gerçekleri ironik bir yaklaşımla ele aldığı *Saklambaç* (2013) adlı gençlik romanı yayımlandı. Son çocuk kitabı *Kömür Karası Çocuk'ta* (2014) göçmenliği bir çocuğun gözünden yansıttı. *Babamın Ardından* (2015) adlı son romanıyla da savaş, göç ve bellek ilişkisine değindi.

Dr. Müren Beykan (Günüşğı Kitaplığı Yayın Yönetmeni, Zeynep Cemali Öykü Yarışması Proje Başkanı)
Günüşğı Kitaplığı'nın kurucularından, yayın yönetmeni; arkeoloji doktorası sahibi, mimar Müren Beykan, çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatının önemli yüzlerce kitabını yayına hazırladı. 2010 Memet Fuat Yayıncılık Ödülü'yle taçlanan Köprü Kitaplar koleksiyonu ve günümüzün 31 önemli yazarının anı, şiir ve öykülerinden oluşan *15: Yaramaz Bu Kitap* adlı seçki gibi birçok özgün projeyi gerçekleştirdi. Çocuk kitabı çevirileri de bulunan Beykan, Günüşğı Kitaplığı'nın yanı sıra alt markası ON8'in yayın yönetmenliğini ve Zeynep Cemali Öykü Yarışması'nın başkanlığını sürdürmektedir.